

01
HISTORY

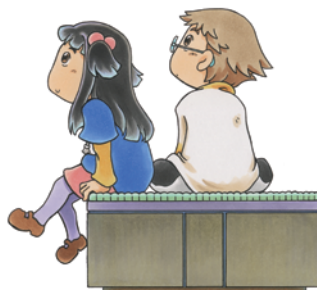
小杉放菴記念日光美術館について

二社一寺(東照宮・輪王寺・二荒山神社)を中心とした由緒ある文化財の集積地である日光市山内。世界遺産に隣接する、この山内の地において、足下で大谷川と稲荷川が合流し、神橋の赤い欄干を望むことができる高台に、小杉放菴記念日光美術館があります。

当館は「自然へのいつくしみ」を基本テーマに、日光市の名誉市民である画家・小杉放菴の画業をご紹介しますとともに、近現代の日光における、さまざまな文化的事象について考察することを目標として、1997(平成9)年10月8日に開館いたしました。



小杉放菴《石切山》



02
ABOUT

小杉放菴について

小杉放菴は本名を国太郎といい、1881(明治14)年に日光で生まれました。日光在住の洋画家・五百城文哉に師事したのち、上京して小山正太郎が主宰する不同舎で学びます。「未醒」と号して活躍し、雑誌特派員として日露戦争に従軍。のちに反戦文学の先駆と評されることになる『陣中詩篇』を出版しました。帰国後は、文部省美術展覧会で2度にわたり最高賞を受賞し、この間、漫画家や挿絵画家としても頭角を現しました。

のちに横山大観と親しくなったことから、1914(大正3)年の日本美術院再興時にも、同人として加わり、洋画部を牽引していきました。同部が第7回展をもって解散してから、小杉は友人たちと新たに春陽会を結成しますが、その後も、山本鼎の農民美術運動に協力するなど、その芸術活動にはたいへん幅広いものがありました。

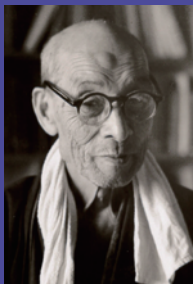
小杉放菴《飲馬》



小杉放菴《春鳥》



小杉放菴《黄初平》



かなり早い時期からテニスや野球を楽しんでいたスポーツマンとしても知られており、国木田独歩や芥川龍之介といった作家や、その周辺の学者、思想家、財界人たちとの親密な交友関係があったことも注目されます。

1923(大正12)年頃に雅号を「放庵」(1933年末から「放菴」)と改めて、次第に水墨と淡彩による表現への関心を深め、日本画の世界においても独自の枯淡な境地を切りひらいていきます。戦後は、新潟県赤倉の山荘で世俗から離れた余生を送り、1964(昭和39)年に没しました。

代表作には、東京大学・安田講堂の壁画や、東京国立近代美術館の《水郷》、当館の《神橋》《飲馬》などがあり、それらの作品に現れた自然への優しい眼差しは、幼い頃を過した、ここ日光で育まれたものといえます。

03
FLOORMAP

館内マップ

- 受付 INFORMATION
- エレベーター ELEVATOR
- 非常口 EXIT
- 化粧室 RESTROOM
- 多機能トイレ ACCESSIBLE TOILET
- 車椅子貸出し WHEELCHAIR RENTAL

展示室②
GALLERY.2

年2~3回程度の企画展のほか、小杉放菴やその周辺作家、日光ゆかりの作家や日光を描いた作品を中心に、年4~5回程度のコレクション展を行います。



小杉放菴《水乎》



アルフレッド・パーソンズ《日光の小堂》



小杉放菴《神橋》



五百城文哉《東照宮・陽明門》



吉澤備造《秋の庭》



入江毅《猿蓑の山》



展示室①
GALLERY.1

小杉放菴の代表作《泉》を中心に、常に10点前後の放菴作品を展示しています。年5~6回程度の展示替を行います。



エントランスホール
ENTRANCE HALL

美術館の入口です。ワークショップやコンサートなどのイベントも定期的に催されます。ホール内のミュージアムショップでは、美術館グッズや展覧会カタログなどのお買い物が楽しめます。



FLOOR.02

FLOOR.01



手塚登久夫《泉2001(1)》

手塚登久夫《泉の森2005》

手塚登久夫《泉月夜》

カフェ アン・レーヴ
Café en Réve

フランス語で「夢の中へ」を意味する喫茶室です。コーヒー、ジュース、抹茶などのお飲物と、季節にあわせたケーキなどをご用意しています。喫茶室のみのご利用も出来ますので、お気軽にご休憩にご利用ください。

INFO.

【利用案内】



開館時間 / 午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)
Hours / 9:30AM - 5:00PM (last admission 4:30PM)

休館日 / 毎週月曜日(祝日・振替休日のときは開館し、その翌日を休館) / 展示替期間中および館内メンテナンス期間中
Closed / Monday (open on Mondays that fall on national holiday, in which case the museum is closed on following day), Exhibition switching period, Maintenance period

入館料 / 一般730(650)円、大学生510(460)円、高校生以下は無料
*()内は20名以上の団体割引料金
*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方とその付き添いの方1名は無料
*第3日曜日「家庭の日」は、大学生は無料となります。
Admission Fee / Adults 730(650)yen, College Students 510(460)yen, Under High School Students Admission Free
*The price in brackets is for the group of 20 persons or more.

電車でお越しの方 / 東武日光駅またはJR日光駅から、東武バス「世界遺産めぐりバス」もしくは「奥細尾行」「清滝行」「中禅寺温泉行」「湯元温泉行」で5分。「神橋」停留所より徒歩5分。
Access by train / By JR or Tobu Railway and Bus, Tobu Bus "World Heritage Sightseeing Bus" or "toward Okuhosoo/Kiyotaki/Yumoto Onsen/Chuzenji Onsen" to the "Shinkyō Bridge" stop and walk 5 minutes.

お車でお越しの方 / 日光宇都宮道路・日光インターから約2km。隣接の市営駐車場をご利用ください。
Access by car / By car From the Tohoku Expressway at the Utsunomiya IC and take the Nikko-Utsunomiya Road. It is distance of approximately 2km from the Nikko IC.



小杉放菴記念日光美術館
〒321-1431 日光市山内2388-3 / Tel.0288-50-1200 / Fax.0288-50-1201
2388-3 Sannai, Nikko, Tochigi, 321-1431, JAPAN / Tel. +81-288-50-1200 / Fax. +81-288-50-1201



01 HISTORY

KOSUGI HOAN MUSEUM OF ART, NIKKO

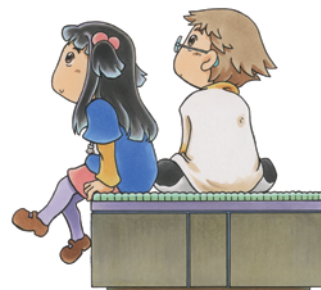
The Sannai area of Nikko is full of accumulated history centered around two shrines and one temple (Toshogu Shrine, Rinnoji Temple, and Futarasan Shrine).

In this area is adjacent to the World Heritage Sites, the Daiya River and Inari River intersect at the foot of the mountain, and Kosugi Hoan Museum of Art is located in an elevated spot looking out on the red handrails of Shinkyo Bridge.

The museum's main theme is "Affection for Nature" and it was established on October 8, 1997 to carefully investigate various cultural items related to modern Nikko and introduce the works of an honorary citizen of the city, the painter Kosugi Hoan.

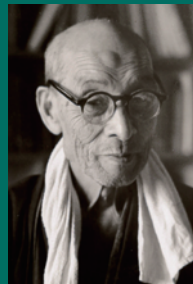


KOSUGI Hoan "Quarry Mountain"



02 ABOUT

KOSUGI HOAN



KOSUGI Hoan is a painter who is representative of Nikko. His real name was KOSUGI Kunitaro. In 1881, he was born in Nikko and initially studied western painting as an apprentice under IOKI Bunsai. However, he went to Tokyo and entered KOYAMA Shotaro's Fudosha Academy, changed his name to "Misei" became active in Taiheiyo Gakai (The Pacific Art Society) exhibition. In 1904, the Russia-Japan War started, he went to the battlefield as war correspondent. After that he won several awards from the Ministry of Education sponsored exhibition.

During that time, he became acquainted with YOKOYAMA Taikan, and having had planned the "Free Painting Institute" initially enabled him to participate

in Nihon Bijutsuin(The Japan Art Institute). KOSUGI Misei was also able to utilize the opportunity to participate in The Japan Art Institute when OKAKURA Tenshin passed away, and he began to supervise the western painting department then.

The Japan Art Institute's western painting department broke up after the seventh exhibition, and the artists dropping out of this institute formed a new art group called, "Shunyo-kai", and KOSUGI Misei also joined as a member. However, he gradually changed toward Nihon-ga(Japanese-style painting), and renewed his name to "Hoan". In his later years, he lived in a mountain house in Akakura, Niigata-ken, and passed away in 1964 at the age of 82.

KOSUGI Hoan "Horse Drinking"



KOSUGI Hoan "Spring Bird"



KOSUGI Hoan "Taoist Huang Chuping"



03 FLOORMAP

GALLERY EVENT CAFE

- INFORMATION
- RESTROOM
- ELEVATOR
- ACCESSIBLE TOILET
- EXIT
- WHEELCHAIR RENTAL

Parking Area

GALLERY.2

Special exhibition held a twice or three a year at this museum. In addition to collection exhibition held four or five a year that focusing on works by Kosugi Hoan and other artists who have a connection to Nikko or art depicting the city.



KOSUGI Hoan "Bower by the Water"



KOSUGI Hoan "Shinkyo Bridge"



Alfred PARSONS "A Little Temple at Nikko"



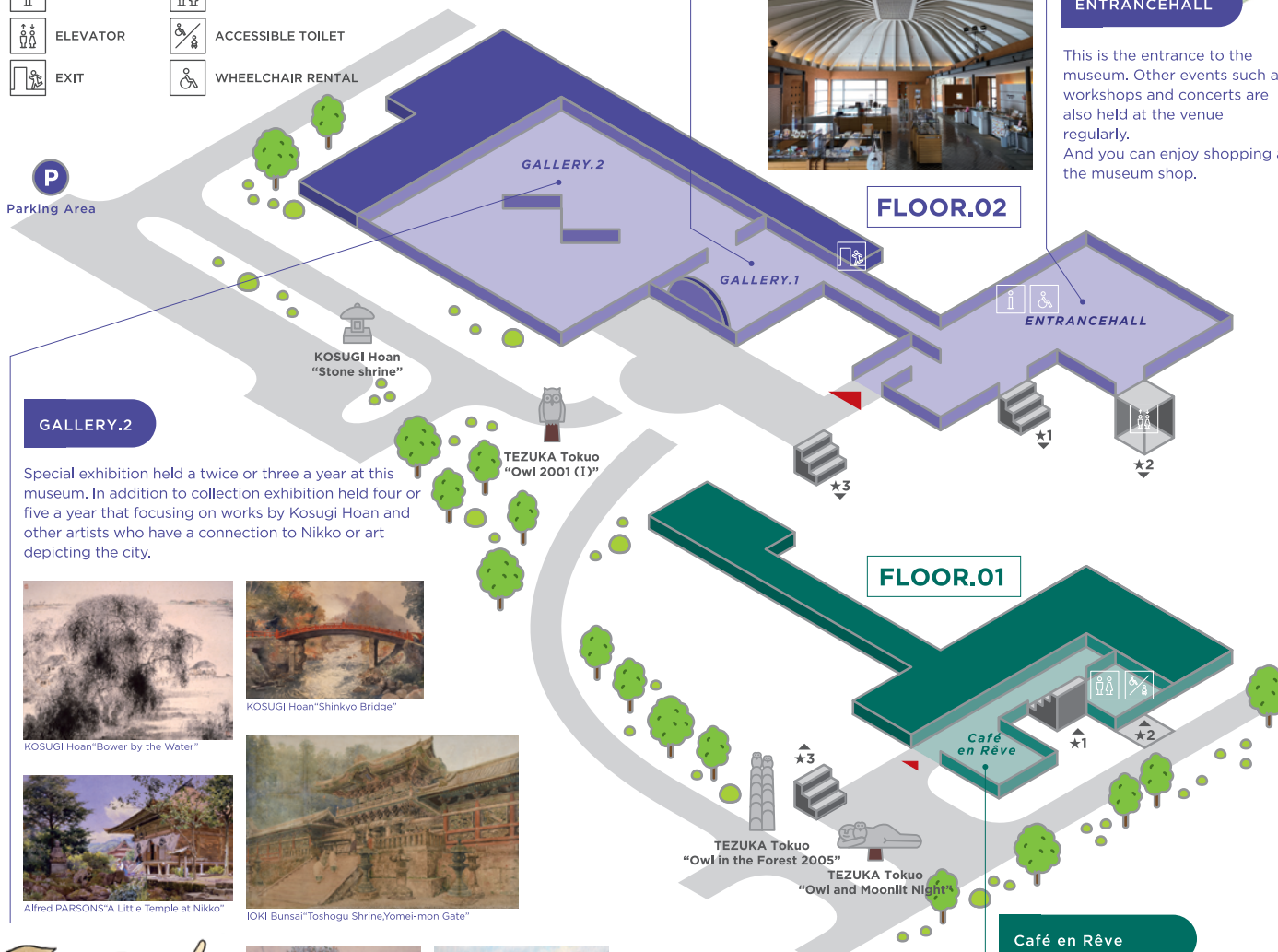
IOKI Bunsai "Toshogu Shrine, Yomei-mon Gate"



YOSHISAWA Gizo "Autumn Garden"



IRIE Kan "Nostalgic Mountains"



GALLERY.1

At this gallery, there are always around 10 different Hoan works on display, including one of his most famous pieces, "Spring." The exhibition contents are changed about 5 to 6 times per year.



ENTRANCE HALL

This is the entrance to the museum. Other events such as workshops and concerts are also held at the venue regularly. And you can enjoy shopping at the museum shop.



FLOOR.02

FLOOR.01

Café en Rêve

The name of the cafe means "to dreamland" in French. Coffee, juice, matcha, and other beverages, as well as seasonal cakes and other items are available here. Customers can also use the cafe without visiting the museum, so feel free to stop by for a quick break.



KOSUGI HOAN MUSEUM OF ART, NIKKO

小杉放菴記念日光美術館

小杉放菴《白雲巖石圖》(部分)
KOSUGI HOAN "CLOUD SHAPED ANCIENT WHITE ROCK"

