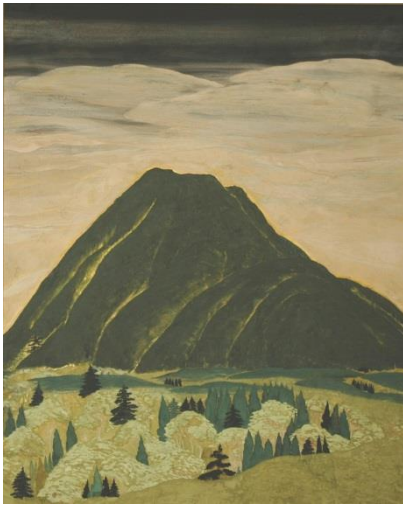


寺田小太郎コレクション

平成 18 年度、平成 22 年度の 2 回に分けて計 161 点を寺田小太郎氏よりご寄贈いただきました。寺田氏は、東京オペラシティビルの建設とアートギャラリーの設置に伴い、西新宿の所有地を提供されてから、コレクターとして積極的に収集活動を行い、その所蔵作品はおよそ 4,000 点に上りました。智内兄助(1948- /今治市出身)、有元容子(1949- /今治市出身)ら本県出身の作家の作品を始め、馬越陽子(1934-)、相笠昌義(1939-)、吉岡正人(1953-)等の油彩作品や、オノサトシノブ(1912-1986)、村井正誠(1905-1999)、舟越桂(1951-)、村上隆(1962-)、エミリオ・グレコ(1913-1995)、ジョアン・ミロ(1893-1983)等の版画作品等寺田氏の多岐にわたる収集の成果の一端がうかがわれる内容となっています。



有元容子 ARIMOTO Yoko

《黒姫》

2003(平成 15)年

紙本着色

162.0 × 130.0cm



馬越陽子 MAKOSHI Yoko

《出現》

1998(平成 10)年

油彩／画布

91.0 × 72.5cm



相笠昌義 AIGASA Masayoshi

《舞妓図》

油彩／画布

61.0 × 91.0cm



吉岡正人 YOSHIOKA Masato

《浅き夢》

1991(平成 3)年

テンペラ・油彩／石膏地・ハードボード

50.0 × 91.0cm



舟越 桂 FUNAKOSHI Katsura

《読み終わらない本》

1990(平成2)年

ソープグラウンド・ドライポイント／紙

39.7×29.8cm